

# **Dictées mélodiques préparatoires**

aux auditions d'entrée des programmes de musique  
Campus Notre-Dame-de-Foy



Version 2010-2011

Département de musique  
Campus Notre-Dame-De-Foy  
5000 Clément-Loquell, St-Augustin-De-Desmaures,  
Québec, G3A 1B3  
Tel : 418-872-8041 poste : 155



Il nous fait plaisir de vous offrir ces 27 dictées mélodiques préparatoires aux auditions d'entrée des programmes de musique du Campus Notre-Dame-de-Foy. Ces dictées sont progressives et vous permettront de bien vous préparer au test d'entrée en dictée musicale. Notez que le niveau de difficulté en solfège est équivalent à celui des 27 dictées présentées sur ce disque.

Autrement dit, si vous solfiez bien ces textes à première vue (ou d'autres de niveau équivalent), vous serez prêt pour le test de solfège.

Pour bien se préparer au test d'entrée, nous vous proposons de suivre la procédure de travail suivante.

. Vous trouverez toutes les indications de métrique, de tonalité, la note de départ ainsi que la gamme et l'arpège avant d'entendre chaque dictée.

. Les deux premières dictées sont courtes (deux et trois mesures) et sont présentées trois fois consécutivement. Ce type de dictée sera présenté de la même manière au test d'audition.

. Les dictées 3 à 27 qui sont d'une durée de quatre mesures sont d'abord jouées au complet et ensuite divisées en deux fragments de deux mesures plus la première note de la mesure suivante. Chacun de ces fragments devrait être écouté deux fois tout au plus.

Vous devrez donc utiliser les boutons <<pause>> et <reprise> de votre lecteur pour les réentendre. Entre les deux fragments, la dictée est rejouée une fois au complet. Enfin, après le deuxième fragment, la dictée est rejouée une dernière fois au complet. Nous vous suggérons de comparer votre dictée avec le corrigé joint dans ce livret seulement après avoir écrit la dictée au complet.

Il est préférable de travailler de façon régulière plutôt que par à-coups. Ainsi, il est plus efficace de prendre une dictée à tous les jours, plutôt que sept dictées une fois par semaine.

Bon travail et au plaisir de vous rencontrer lors des auditions d'entrée aux programmes de musique du Campus Notre-Dame-de-Foy.

Composition des dictées : M. Alain Châteauvert  
Enregistrement sonore et corrigé : M. Gilles Beaudoin  
Montage visuel du livret: M. Denis Boyer et Alex Lecours  
Les professeurs de Solfège et dictée du Département de Musique tiennent à remercier le Fonds de développement et de recherche du Campus Notre-Dame-de-Foy pour l'apport financier qui a permis de rendre ce projet à terme.  
Alain Châteauvert et Gilles Beaudoin sont professeurs au Département de musique.

## Dictées d'audition d'entrée

Campus Notre-Dame-de-Foy

A. Châteauvert

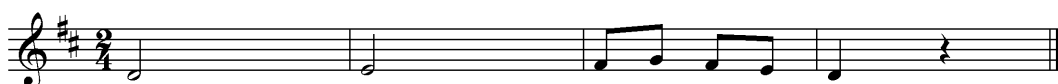
No 1



No 2



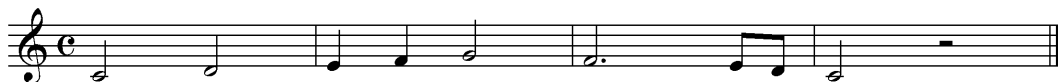
No 3



No 4



No 5



No 6



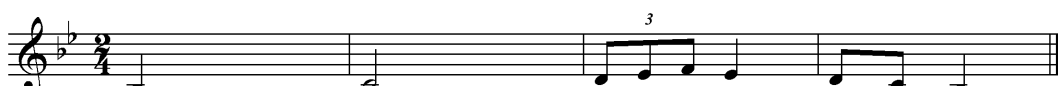
No 7



No 8



No 9

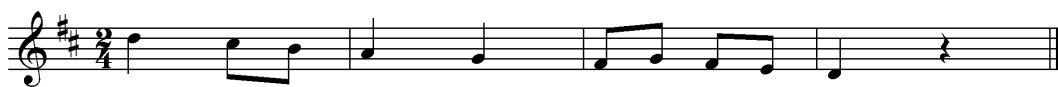


Dictées d'audition d'entrée  
- page 2 -

No 10



No 11



No 12



No 13



No 14



No 15



No 16



No 17



No 18



Dictées d'audition d'entrée  
- page 3 -

No 19



No 20



No 21



No 22



No 23



No 24



No 25



No 26



No 27

