



Composition musicale et technologies audio à l'image (NNC.0J-2022-3G08)

Programme NNC.0J - Composition musicale et technologies audio à l'image

Unité org. 210508-2 - Campus Notre-Dame-de-Foy - formation continue

Nb cours max : 13

Nb unités max : 28,66

Nb hres moy. par session : 30

Cours	Titre du cours	Pond.	Catégorie	Unités	Objectifs	Préalables
Session 1		T - L - P				
Choix de 1 à 2 parmi 2						
551-C26-NF	Techniques audio	3 - 2 - 2	SP	2,33	JE40	
551-C27-NF	Langage musical	2 - 3 - 2	SP	2,33	JE41	
551-C28-NF	Langage sonore appliqué aux médias visuels	2 - 1 - 1	SP	1,33	JE42	1*
551-C30-NF	Instruments de musique virtuels	1 - 2 - 2	SP	1,66	JE44	2*
551-C31-NF	Composition I	2 - 2 - 5	SP	3,00	JE45	3*
551-C32-NF	Postproduction audio et mixage à l'image I	3 - 5 - 1	SP	3,00	JE46	4*
551-C44-NF	Langage cinémathographique	2 - 1 - 1	SP	1,33	JE43	
			31 h.c./sem	15,00		
Session 2		T - L - P				
551-C35-NF	Composition II	1 - 3 - 5	SP	3,00	JE45	5*
551-C36-NF	Postproduction audio et mixage à l'image II	3 - 5 - 1	SP	3,00	JE46	6*
551-C39-NF	Créations sonores et ambiophonie	1 - 2 - 2	SP	1,66	JE43	7*
551-C40-NF	Théorie musicale appliquée et improvisation musicale	1 - 3 - 2	SP	2,00	JE47	8*
551-C41-NF	Monde entrepreneurial du son à l'image	3 - 1 - 1	SP	1,66	JE49, JG13	
551-C43-NF	Univers sonore du jeu vidéo	3 - 2 - 2	SP	2,33	JE48	9*
			28 h.c./sem	13,66		

Total unités :

28,66