

AEC / Composition musicale et techniques audio à l'image

Durée du programme : 9 mois (2 sessions)

DEVIENS

Description

Ce programme allie l'étude de la composition musicale aux techniques de production spécifiques du monde de l'audio à l'image (cinéma, télé, publicité, Web, jeux vidéo) et de la scène. En phase avec les nouvelles réalités de l'industrie et de la technologie, le programme permet de devenir un concepteur sonore / compositeur avec tous les atouts et connaissances pour réussir un travail audio complet, de la conception à la postproduction sonore et musicale.

Les étudiants à qui il s'adresse sont des musiciens intéressés par l'audionumérique ou des techniciens audio ayant une sensibilité musicale développée. Ils ont en commun de vouloir apprendre comment créer, synchroniser, raffiner, mixer des musiques et des trames sonores à l'image, grâce aux techniques, logiciels et instruments musicaux virtuels utilisés par l'industrie.

Profil

- Intérêt pour la musique à l'image, le cinéma, le multimédia, les jeux vidéos, les arts de la scène.
- Intérêt pour la composition musicale
- Intérêt pour le son
- Intérêt pour le travail avec des outils informatiques
- Créativité, initiative, autonomie, ambition
- Capacité de travailler en équipe
- Capacité de travailler rapidement et sous pression

Il existe 2 profils d'accueil :

1. Le musicien (compositeur) qui désire acquérir les techniques audio nécessaires à l'autoproduction et perfectionner la composition pour l'image
2. Le technicien audio qui désire acquérir le langage musical nécessaire à la composition musicale à l'image et perfectionner ses techniques audio à l'image.

Des tests d'aptitude obligatoires serviront à délimiter le profil des candidats. Entrevue de sélection pour tous.

Perspectives professionnelles

La production musicale et sonore pour l'image comme pigiste ou à l'emploi des maisons de production audiovisuelle. Les services de composition et d'arrangement de trames musicales, la création d'environnement et d'habillage sonore, la prise de son, la postproduction et le mixage à l'image pour les clients du monde du cinéma, de la télé, du Web, de la publicité, de la radio, des jeux vidéo, des arts de la scène, des productions multimédia, etc.

Cours

Techniques audio ET Langage musical
Langage sonore appliqué aux médias visuels
Langage cinématographique
Instruments de musique virtuels
Composition I et II
Postproduction audio et mixage à l'image I et II
Théorie musicale appliquée et improvisation
Univers sonore du jeu vidéo
Monde entrepreneurial du son à l'image
Créations sonores et ambiophonie

Total d'heures de formation**810 heures**

(Cette grille de cours peut être modifiée sans préavis)

